

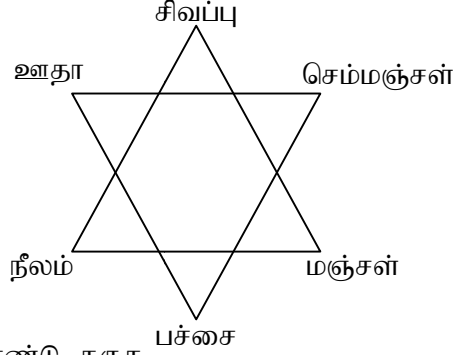
வடமாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்
சித்திரக்கலை

தரம் :- 7

பெயர் / சுட்டெண் :-

நேரம் :- 2 மணி

பகுதி 1



(1) மூல வர்ணங்கள் இரண்டு தருக.

1. 2.

(2) துணை வர்ணங்கள் இரண்டு தருக.

1. 2.

(3) வெப்பு வர்ணங்கள் இரண்டு தருக.

1. 2.

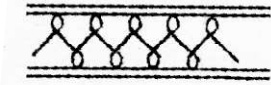
(4) குளிர் வர்ணங்கள் இரண்டு தருக.

1. 2.

(5) மூலவர்ணங்கள் மூன்றையும் கலப்பதால் பெறப்படும் வர்ணம் எது?

1. 2.

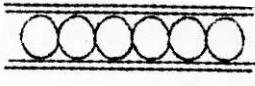
❖ பின்வரும் அலங்கார வடிவங்களின் பெயர்களை எழு



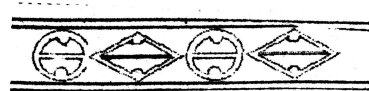
.....



.....



.....



.....

(10) பூவும் மொட்டும் அலங்காரத்தை வரைந்து காட்டுக.

❖ சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் எழுதுக.

(11) தாதுகோபத்தின் நடுப்பகுதி அண்டம் எனப்படும். (.....)

(12) குடம் முப்பரிமாணத் தன்மை கொண்டது. (.....)

(13) சாதிலிங்கத்திலிருந்து சிவப்பு நிறத்தைப் பெறலாம். (.....)

(14) ஒலியைக் காட்ட அலை ரேகை பயன்படும். (.....)

(15) மனித முகத்தை வட்ட ரேகையால் வரைவது சரியான முறையாகும். (.....)

❖ சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

(16) காவடி நடனம் எந்த மதத்தவருடன் தொடர்புடையது.

1. இந்து 2. பௌத்தம் 3. கிறிஸ்தவம் 4. இஸ்லாம்

(17) அச்சுப்பதித்தலுக்கு ஏற்ற பொருள் எது?

1. வெண்டிக்காய் 2. வெங்காயம் 3. இறப்பர் 4. மரம்

(18) இலகுவாக பயன்படுத்தக்கூடிய வர்ண ஊடகம் எது?

1. நீர் வர்ணம் 2. எண்ணெய் வர்ணம் 3. சோக் வர்ணம் 4. போஸ்டர் வர்ணம்

(19) அபாயத்தைக் குறிக்கும் நிறம் எது?

1. பச்சை 2. மஞ்சள் 3. நீலம் 4. சிவப்பு

(20) வானவில்லில் காணக்கூடிய நிறங்கள் எத்தனை?

1. ஒன்பது 2. ஐந்து 3. ஏழு 4. ஆறு

(40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

❖ பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

(1) குளத்தில் மீன் பிடிக்கும் மனிதன்

(2) பாடசாலைக்குச் செல்லும் சிறுவர்

(3) மாலைக் காட்சி

(4) கைக்குட்டைக்கு அலங்காரம்.

(5) வட்டத்தட்டிற்கு அலங்காரம்

(6) பயங்கர முகமுடி ஒன்றுக்கு அலங்காரம்.

(60 புள்ளிகள்)

By :
Mr.K.Kukathassan
Teacher
J/Araly Hindu College